

# Charneca de Caparica e Sobreda em Comum



**Jorge Pinto**

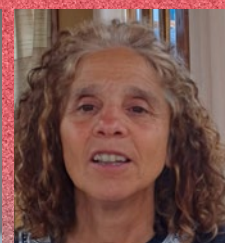
Gestor de Produto,  
Bloco de Esquerda



**Luis Freitas**  
Reformado  
LIVRE



**Claudia Castro Lobo**  
Professora  
Bloco de Esquerda



**Dina Lopes**  
Assistente Operacional  
Independente



**Rafael Valadares**  
Estudante  
Bloco de Esquerda



**Paulo Figueiredo**  
Professor Univ.  
LIVRE



**Joana Gonçalves**  
Coord. de Emissão  
Independente



**Manuela Domingos**  
Professora  
Independente





A Charneca de Caparica e a Sobreda são freguesias em crescimento, mas continuam a ser esquecidas nas prioridades da Câmara Municipal de Almada. Faltam transportes públicos eficazes, o espaço público está mal cuidado e as coletividades vivem com pouco apoio. O Bloco de Esquerda e o LIVRE querem mudar isto: ruas limpas e seguras, mais autocarros com ligação ao Metro de superfície e a Lisboa, a defesa da Mata dos Medos numa verdadeira EcoFreguesia, habitação acessível, apoio ao associativismo e gestão transparente. O futuro da nossa freguesia tem de ser construído em comum, com quem cá vive e conhece os problemas. Contamos contigo?

## **Cidadania Ativa: Participar faz a diferença**

Fomos os mentores e queremos ver reforçado o orçamento participativo na freguesia, implementar assembleias de bairro e maior transparência na gestão da Junta. O futuro constrói-se em conjunto: mais democracia local significa mais poder para quem cá vive decidir o rumo da comunidade.

## **Ruas limpas e seguras: Espaço público de qualidade**

Lutamos por limpeza regular, mais ecopontos e equipas rápidas de manutenção de passeios e jardins. Defendemos a proteção da natureza contra a degradação e a construção abusiva. O projeto dos Quartel de Bombeiros na freguesia tem que sair dos programas eleitorais e tornar-se uma realidade.

## **Apoio à comunidade: Cultura, desporto e proximidade**

Vamos reforçar o apoio às coletividades, materiais e em serviços, dar mais espaço à cultura local aproveitando ao máximo o Anfiteatro que foi construído à custa de muitas outras obras que ficaram pelo caminho.